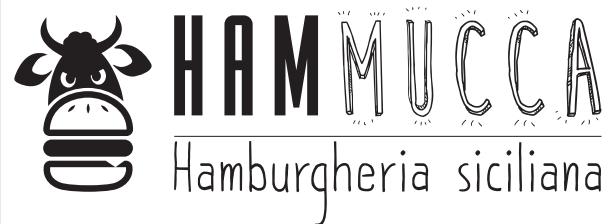


PARTNERS



Via Cesare Battisti 26/28/30
Prenotazioni: messaggio su [@HAMMUCCA](#)
o su [342 0895078](#)



ARTE E CUCINA

Via Mario Giurba, 27 - 98123 - Messina
- pressi Tribunale di Messina -
Tel. 090 77 45 86 - Cell. 338 641 36 65
Email: loredana.carere@gmail.com



Via Tommaso Cannizzaro, 90 - Messina
Tel 090 9031293 - 347 6424286

MODALITA' D' INGRESSO

- A) € 50: Abbonamento ordinario all'intero ciclo di 27 film;
- B) € 25: Abbonamento all'intero ciclo di 27 film riservato ai giovani dai 14 ai 25 anni;
- C) € 5 per singolo spettacolo (prezzo del biglietto).

Negli importi di cui sopra è compresa la quota sociale di € 5.

Le modalità di ingresso "A" - "B" - "C"
sono disponibili presso:

Cine Auditorium Fasola (già Sala Visconti),
Via S. Filippo Bianchi 28, Tel. 090 661960;
Cinema Multisala Apollo, Via Cesare Battisti 111,
Tel. 090 670701.

Cineforum Don Orione
Via Centonze 66, 98122 Messina, Tel. 338 7896040

Le modalità di ingresso
"A" (abbonamenti ordinari) - "B" (giovani dai 14 ai 25 anni)
Sono disponibili anche presso:

- Libreria Bonanza, Via dei Mille 110, Tel. 090 718551;
- Libreria Ciofalo, Piazza Municipio 35, Tel. 090 675311;
- Libreria Feltrinelli, Via Ghibellina 32, Tel. 090 2400841;
- Libreria La Gilda dei Narratori - ex Mondadori, Via Garibaldi 56, Tel. 090 9430614;
- Libreria Baba Jaga, Via Argentieri 54/56, Tel. 090 2403280.

Le proiezioni sono riservate ai soci dai 14 anni in su ed avranno luogo presso il CineAuditorium Fasola (ex Sala Visconti) Via S. Filippo Bianchi 28, Tel. 090 661960. Ciascun film sarà proiettato nei giorni, nelle sale e negli orari indicati accanto ad ogni titolo. La Direzione si riserva di apportare modifiche al programma per causa di forza maggiore.



PROIEZIONI:
Cineauditorium Fasola | Ex Visconti
Via S. Filippo Bianchi 28
Messina - Tel. 090 661960
[www.cineforumorione.it](#)
cineforumorione@gmail.com

[www.multisalaapollo.com](#)
amministrazione@multisalaapollo.com

**STAGIONE
CINEMATOGRAFICA
2017 / 2018 - 54°/55° ANNO**

Aderente Alla Ficc
Federazione Italiana dei Circoli del Cinema

Con l'intervento
della Regione Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
e con il patrocinio gratuito
della Federazione Italiana Circoli del Cinema



PRIME VISIONI CINEMATOGRAFICHE

FILM D'APERTURA • INGRESSO GRATUITO



Lunedì 02 Ottobre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
LA NOTTE CHE MIA MADRE AMMAZZÒ MIO PADRE
Regia di Inés París | Spagna |
Festival di Malaga Premio del Pubblico |

RENDEZ-VOUS CON IL CINEMA FRANCESE VERSIONE ITALIANA



Lunedì 09 Ottobre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
LE COSE CHE VERRANNO
Regia di Mia Hansen-Løve con Isabelle Huppert |
Francia | Germania |
Orso d'argento per la miglior regia al 66° Festival di Berlino |
presentato al 34° Torino Film Festival nella sezione "festa mobile"



Lunedì 16 Ottobre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
IL MEDICO DI CAMPAGNA
Regia di Thomas Lilti con François Cluzet |
Francia |



Lunedì 23 Ottobre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
RIPARARE I VIVENTI
Regia di Katell Quillévéré con Emmanuelle Seigner | Francia |
In concorso alla 73° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione "Orizzonti"

A WINDOW ON THE AMERICAN CINEMA VERSIONE ITALIANA



Lunedì 30 Ottobre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
ELVIS & NIXON
Regia di Liza Johnson con Kevin Spacey | Tribeca Film Festival | USA |



Lunedì 06 Novembre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
3 GENERATIONS – UNA FAMIGLIA QUASI PERFETTA
Regia di Gaby Dellal con Naomi Watts, Susan Sarandon | USA |
In concorso alla XIV edizione di "Alice nella città"
sezione autonoma e parallela della Festa del cinema di Roma



Lunedì 13 Novembre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
LA FAMIGLIA FANG
Regia di Jason Bateman con Nicole Kidman, Jason Bateman |
USA |



Lunedì 20 Novembre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
DEMOLITION – AMARE E VIVERE
Regia di Jean-Marc Vallée con Naomi Watts | USA |

I THRILLER



Lunedì 27 Novembre 2017 | 16.00 | 18.10 | 20.20 | 22.30
LA RAGAZZA SENZA NOME
Regia di Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne |
Belgio | Francia | In concorso al 69° Festival di Cannes



Lunedì 04 Dicembre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
L'ACCABADORA
Regia di Enrico Pau con Donatella Finocchiaro | Italia |
Film d'interesse culturale nazionale



Lunedì 11 Dicembre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
LA VENDETTA DI UN UOMO TRANQUILLO
Regia di Raúl Arévalo | Spagna |
Premio "Orizzonti" per la migliore attrice a Ruth Diaz alla 73° Mostra Internazionale d'Arte di Venezia



CINEMA RESTAURATO ITALIANO: OMAGGIO A ROBERTO ROSSELLINI NEL QUARANTENNALE DELLA MORTE

Lunedì 08 Gennaio 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
L'AMORE
Regia di Roberto Rossellini con Anna Magnani | Italia |
Nastro d'argento come miglior attrice protagonista ad Anna Magnani



RAPPORTI DI COPPIA, FAMILIARI, INTERPERSONALI

Lunedì 15 Gennaio 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
LADY MACBETH
Regia di William Oldroyd con Florence Pugh, Cosmo Jarvis.
| Gran Bretagna | Premio Scuola Holden per la miglior sceneggiatura al 34° Torino film festival



GIORNATA DELLA MEMORIA

Lunedì 22 Gennaio 2018 | 16.00 | 18.15 | 20.30 | 22.45
NEBBIA IN AGOSTO
Regia di Kai Wessel | Germania |



RAPPORTI DI COPPIA, FAMILIARI, INTERPERSONALI segue

Lunedì 29 Gennaio 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
RARA – UNA STRANA FAMIGLIA
Regia di Pepa San Martín | Cile | Argentina |



Lunedì 05 Febbraio 2018 | 16.00 | 18.15 | 20.30 | 22.45
UN PADRE UNA FIGLIA
Regia di Cristian Mungiu | Romania | Francia | Belgio |
Premio per la miglior regia (ex aequo) al 69° Festival di Cannes



Lunedì 12 Febbraio 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
UNA SETTIMANA E UN GIORNO
Regia di Asaph Polonsky | Israele |
Premio Fondation Gan alla diffusione a Sophie Dulac Distribution alla 55^ Semaine de la critique (Cannes)

RAPPORTI DI COPPIA, FAMILIARI, INTERPERSONALI



Lunedì 19 Febbraio 2018 | 16.00 | 18.10 | 20.20 | 22.30
QUANDO HAI 17 ANNI
Regia di André Téchiné | Francia |
In concorso al 66° Festival di Berlino



Lunedì 26 Febbraio 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
THIS BEAUTIFUL FANTASTIC
Regia di Simon Aboud |
Gran Bretagna |

GIORNATA DELLA DONNA



Lunedì 05 Marzo 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
UN APPUNTAMENTO PER LA SPOSA
Regia di Rama Burshtein | Israele |
Presentato al Festival di Venezia nella sezione Orizzonti

RAPPORTI DI COPPIA, FAMILIARI, INTERPERSONALI segue



Lunedì 12 Marzo 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
UN PROFILO PER DUE
Regia di Stéphane Robelin con Pierre Richard |
Francia | Germania | Belgio

CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO



Lunedì 19 Marzo 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
IL SOGNO DI FRANCESCO
Regia di Renaud Fély, Arnaud Louvet con Elio Germano |
Italia | Francia | Belgio



Lunedì 26 Marzo 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
LE ULTIME COSE
Regia di Irene Dionisio | Italia | Svizzera | Francia |
In concorso alla 31^ Settimana internazionale della critica di Venezia

CINEMA E SOCIETÀ



Mercoledì 04 Aprile 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
IN DUBIOUS BATTLE – IL CORAGGIO DEGLI ULTIMI
Regia di James Franco | USA | Presentato alla 73° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione "Cinema del Giardino"



Lunedì 09 Aprile 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
LE DONNE E IL DESIDERIO
Regia di Tomasz Wasilewski | Polonia | Svezia | Orso d'Argento per la miglior sceneggiatura al 66° Festival di Berlino



Lunedì 16 Aprile 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
IN VIAGGIO CON JACQUELINE
Regia di Mohamed Hamidi |
Francia | Marocco



Lunedì 23 Aprile | 16.00 | 18.30 | 21.00
AQUARIUS
Regia di Kleber Mendonça Filho con Sonia Braga | Brasile |
In Concorso al 69° Festival di Cannes