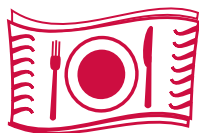


PARTNERS



Via Cesare Battisti 26/28/30
Prenotazioni: messaggio su @HAMMUCCA
o su 342 0895078



la tovaglia volante

ARTE E CUCINA

Via Mario Giurba, 27 - 98123 - Messina
- pressi Tribunale di Messina -
Tel. 090 77 45 86 - Cell. 338 641 36 65
Email: loredana.carere@gmail.com

f2

FERDINANDO
SECONDO

extra bar

Via Tommaso Cannizzaro, 90 - Messina
Tel 090 9031293 - 347 6424286

MODALITA' D' INGRESSO

- A) € 50: Abbonamento ordinario all'intero ciclo di 27 film;
- B) € 25: Abbonamento all'intero ciclo di 27 film riservato ai giovani dai 14 ai 25 anni;
- C) € 5 per singolo spettacolo (prezzo del biglietto).

Negli importi di cui sopra è compresa la quota sociale di € 5.

Le modalità di ingresso "A" - "B" - "C"
sono disponibili presso:

Cine Auditorium Fasola (già Sala Visconti),
Via S. Filippo Bianchi 28, Tel.090661960;
Cinema Multisala Apollo, Via Cesare Battisti 111,
Tel. 090670701.

Cineforum Don Orione
Via Centonze 66, 98122 Messina, Tel. 338 7896040

Le modalità di ingresso
"A"(abbonamenti ordinari) - "B" (giovani dai 14 ai 25 anni)
Sono disponibili anche presso:

- Libreria Bonanzinga,
Via dei Mille 110, Tel. 090718551;
- Libreria Ciofalo,
Piazza Municipio 35, Tel.090675311;
- Libreria Feltrinelli,
Via Ghibellina 32, Tel.0902400841;
- Libreria La Gilda dei Narratori - ex Mondadori,
Via Garibaldi 56, Tel. 0909430614;
- Libreria Baba Jaga,
Via Argentieri 54/56, Tel.0902403280.

Le proiezioni sono riservate ai soci dai 14 anni in su ed avranno luogo presso il CineAuditorium Fasola (ex Sala Visconti) Via S. Filippo Bianchi 28, Tel.090661960. Ciascun film sarà proiettato nei giorni, nelle sale e negli orari indicati accanto ad ogni titolo. La Direzione si riserva di apportare modifiche al programma per causa di forza maggiore.



Apollo
Multisala

PROIEZIONI:
Cineauditorium Fasola | Ex Visconti
Via S. Filippo Bianchi 28
Messina - Tel. 090 661960
www.cineforumorione.it
cineforumorione@gmail.com

www.multisalaapollo.com
amministrazione@multisalaapollo.com

STAGIONE
CINEMATOGRAFICA
2017 / 2018 - 54°/55° ANNO

Aderente Alla Ficc
Federazione Italiana dei Circoli del Cinema

Con l'intervento
della Regione Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
e con il patrocinio gratuito
della Federazione Italiana Circoli del Cinema



PRIME VISIONI CINEMATOGRAFICHE

FILM D'APERTURA • INGRESSO GRATUITO



Lunedì 02 Ottobre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
LA NOTTE CHE MIA MADRE AMMAZZÒ MIO PADRE
 Regia di Inés París | Spagna |
 Festival di Malaga Premio del Pubblico |

RENDEZ-VOUS CON IL CINEMA FRANCESE VERSIONE ITALIANA



Lunedì 09 Ottobre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
LE COSE CHE VERRANNO
 Regia di Mia Hansen-Løve con Isabelle Huppert |
 | Francia | Germania |
 Orso d'argento per la miglior regia al 66° Festival di Berlino |
 presentato al 34° Torino Film Festival nella sezione "festa mobile"



Lunedì 16 Ottobre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
IL MEDICO DI CAMPAGNA
 Regia di Thomas Litt con François Cluzet
 | Francia |



Lunedì 23 Ottobre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
RIPARARE I VIVENTI
 Regia di Katell Quillévéré con Emmanuelle Seigner | Francia |
 In concorso alla 73° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di
 Venezia nella sezione "Orizzonti"

A WINDOW ON THE AMERICAN CINEMA VERSIONE ITALIANA



Lunedì 30 Ottobre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
ELVIS & NIXON
 Regia di Liza Johnson con Kevin Spacey | Tribeca Film Festival
 | USA |



Lunedì 06 Novembre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
3 GENERATIONS – UNA FAMIGLIA QUASI PERFETTA
 Regia di Gaby Dellal con Naomi Watts, Susan Sarandon | USA |
 In concorso alla XIV edizione di "Alice nella città"
 sezione autonoma e parallela della Festa del cinema di Roma



Lunedì 13 Novembre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
LA FAMIGLIA FANG
 Regia di Jason Bateman con Nicole Kidman, Jason Bateman |
 | USA |



Lunedì 20 Novembre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
DEMOLITION – AMARE E VIVERE
 Regia di Jean-Marc Vallée con Naomi Watts
 | USA |

I THRILLER



Lunedì 27 Novembre 2017 | 16.00 | 18.10 | 20.20 | 22.30
LA RAGAZZA SENZA NOME
 Regia di Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne |
 | BELGIO | FRANCIA | In concorso al 69° Festival di Cannes



Lunedì 04 Dicembre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
L'ACCABADORA
 Regia di Enrico Pau con Donatella Finocchiaro | Italia |
 Film d'interesse culturale nazionale



Lunedì 11 Dicembre 2017 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
LA VENDETTA DI UN UOMO TRANQUILLO
 Regia di Raúl Arévalo | Spagna |
 Premio "Orizzonti" per la migliore attrice a Ruth Diaz alla 73° |
 Mostra Internazionale d'Arte di Venezia

CINEMA RESTAURATO ITALIANO: OMAGGIO A ROBERTO ROSSELLINI NEL QUARANTENNALE DELLA MORTE



Lunedì 08 Gennaio 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
L'AMORE
 Regia di Roberto Rossellini con Anna Magnani | Italia |
 Nastro d'argento come miglior attrice protagonista ad Anna Magnani

RAPPORTI DI COPPIA, FAMILIARI, INTERPERSONALI



Lunedì 15 Gennaio 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
LADY MACBETH
 Regia di William Oldroyd con Florence Pugh, Cosmo Jarvis.
 | Gran Bretagna | Premio Scuola Holden per la miglior sceneggiatura
 al 34° Torino film festival

GIORNATA DELLA MEMORIA



Lunedì 22 Gennaio 2018 | 16.00 | 18.15 | 20.30 | 22.45
NEBBIA IN AGOSTO
 Regia di Kai Wessel
 | Germania |



Lunedì 29 Gennaio 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
RARA – UNA STRANA FAMIGLIA
 Regia di Pepa San Martín
 | Cile | Argentina |



Lunedì 05 Febbraio 2018 | 16.00 | 18.15 | 20.30 | 22.45
UN PADRE UNA FIGLIA
 Regia di Cristian Mungiu | Romania | Francia | Belgio |
 Premio per la miglior regia (ex aequo) al 69° Festival di Cannes



Lunedì 12 Febbraio 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
UNA SETTIMANA E UN GIORNO
 Regia di Asaph Polonsky | Israele |
 Premio Fondation Gan alla diffusione a Sophie Dulac Distribution
 alla 55^ Semaine de la critique (Cannes)

RAPPORTI DI COPPIA, FAMILIARI, INTERPERSONALI



Lunedì 19 Febbraio 2018 | 16.00 | 18.10 | 20.20 | 22.30
QUANDO HAI 17 ANNI
 Regia di André Téchiné | Francia |
 In concorso al 66° Festival di Berlino



Lunedì 26 Febbraio 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
THIS BEAUTIFUL FANTASTIC
 Regia di Simon About
 | Gran Bretagna |

GIORNATA DELLA DONNA



Lunedì 05 Marzo 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
UN APPUNTAMENTO PER LA SPOSA
 Regia di Rama Burshtein | Israele |
 Presentato al Festival di Venezia nella sezione Orizzonti

RAPPORTI DI COPPIA, FAMILIARI, INTERPERSONALI segue



Lunedì 12 Marzo 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
UN PROFILO PER DUE
 Regia di Stéphane Robelin con Pierre Richard
 | Francia | Germania | Belgio

CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO



Lunedì 19 Marzo 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
IL SOGNO DI FRANCESCO
 Regia di Renaud Fély, Arnaud Louvet con Elio Germano |
 | Italia | Francia | Belgio



Lunedì 26 Marzo 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
LE ULTIME COSE
 Regia di Irene Dionisio | Italia | Svizzera | Francia |
 In concorso alla 31^ Settimana internazionale della critica di Venezia

CINEMA E SOCIETÀ



Mercoledì 04 Aprile 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
IN DUBIOUS BATTLE – IL CORAGGIO DEGLI ULTIMI
 Regia di James Franco | USA | Presentato alla 73° Mostra
 Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione
 "Cinema del Giardino"



Lunedì 09 Aprile 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
LE DONNE E IL DESIDERIO
 Regia di Tomasz Wasilewski | Polonia | Svezia | Orso d'Argento
 per la miglior sceneggiatura al 66° Festival di Berlino



Lunedì 16 Aprile 2018 | 16.30 | 18.30 | 20.30 | 22.30
IN VIAGGIO CON JACQUELINE
 Regia di Mohamed Hamidi |
 | Francia | Marocco



Lunedì 23 Aprile | 16.00 | 18.30 | 21.00
AQUARIUS
 Regia di Kleber Mendonça Filho con Sonia Braga | Brasile |
 In Concorso al 69° Festival di Cannes